

(fort Rare)
page 65 vente Schnell (en 1922)



L. Soullié à Orsay (S et O)
Spécialiste de Catalogues annotés

11 Novembre
1774

Annoté des Prix & Noms
& complété

Soulby

Cabinet
de
M. L. C. de D.
(Cte de Dubarry)

M le Comte du Barry

CATALOGUE DE TABLEAUX ORIGINAUX DES BONS MAITRES DES TROIS ECOLES;

FIGURES & Bustes de Marbre & de Bronze; Porcelaines & autres objets curieux qui composent le Cabinet de M. L. C. de D.

CETTE *Vente se fera le Lundi* 21 *Novembre*, 1774 *de relevée & jours suivants aussi de relevée, rue de Richelieu, vis-à-vis celle Faydau.*



Le présent Catalogue se distribue

A PARIS,

Chez { PIERRE REMY, rue des Grands Augustins.
P. LE BRUN, rue de l'Arbre-sec, vis-à-vis celle de Bailleul.

M. DCC. LXXIV.



CATALOGUE DE TABLEAUX,

Bronzes, Marbres, Porcelaines & autres objets curieux qui composent le Cabinet de M. L. C. DE D.

TABLEAUX.

ECOLE D'ITALIE.

Tisiano Vecelli da Cadore, dit *le Titien*.

1 LE portrait d'un Militaire ayant une écharpe & se reposant sur son épée ; il est vû de trois quarts jusqu'aux genoux. Ce tableau dont le mérite est à considérer, est peint sur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de haut, sur 2 pieds 9 pouces de large.

Francesco Primatticcio.

2 Diane qui découvre la grossesse de Calisto. Diane de Potiers, & neuf autres femmes de la Cour de François I, y sont représentées avec beaucoup de grace & d'élégance; elles ont 11 pouces de proportion. Ce tableau est un des plus précieux de ce Maître : il est sur cuivre, hauteur 18 pouces, largeur 14 pouces.

Alexandre Turchi, dit l'Orbetto, ou *Alexandre Veronese.*

3 David représenté jusqu'aux genoux & tenant la tête de Goliath; il a le bras gauche sur la hanche; sa tête est tournée de trois quarts : cette figure, très agréable, a beaucoup de noblesse; la touche en est spirituelle. Ce tableau est peint sur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de haut, sur 2 pieds 9 pouces de large.

Luca Jordano.

4 Les quatre saisons de l'année, représentées en deux morceaux composés chaque de deux figures à mi corps,

de proportion naturelle, ſur toile de forme ovale, qui portent 3 pieds 7 pouces de haut, ſur 3 pieds de large : ces deux tableaux ſont d'une touche large & ſavante.

5 Un Tableau du même *Luca Jordano*, qui a un mérite auſſi éminent que les précédents : ſon ſujet, tiré des Métamorphoſes, repréſente Eole qui ranime un cheval : il eſt ſur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de haut, ſur 3 pieds de largeur, forme ovale.

Jean Paul Panini.

6 Les ruines de pluſieurs monuments; on remarque ſur la gauche, dans le coin, deux colonnes, un bas relief, un vaſe, une partie de corniche & & une colonne renverſée; quatre figures d'hommes & de femmes ſe repoſent; à droite, un peu plus loin, une pyramide. Ce tableau eſt d'uu agréable coloris & du bon temps de ce maître : il eſt ſur toile de 17 pouces de haut, ſur 24 pouces de large.

7 Deux autres tableaux peints en 1740, ſur toile chacun de 2 pieds 2 pouces de haut, ſur 3 pieds de large;

ils sont riches de composition & très intéressants ; l'un réprésente le colisée, l'arc de Constantin, le gladiateur, plusieurs bas-reliefs, & vingt figures, dont cinq principales sur le premier plan ; l'autre est composé des bains de Néron, des colonnes du *Campo Vaccino*, & autres morceaux ; il y a vingt quatre figures & des animaux.

ECOLE DES PAYS-BAS.

K. Molenaer.

8 UNE riviere glacée sur laquelle on voit un grand nombre de personnages, dont plusieurs dans des traîneaux ; à gauche, une tour, des Fabriques & plusieurs arbres ; à droite, dans l'éloignement, un moulin & des maisons. Ce tableau est du plus grand choix de cet Artiste ; il est sur une toile de 2 pieds de haut, sur 2 pieds 4 pouces de large.

Mercredy 500 Remy pour Mr Richard de Lyon

Jean Rottenhamer.

9 Un tableau du meilleur temps de

Vendredy 602

ce maître, peint sur cuivre de 14 pouces de haut, sur 19 de large; il est composé de treize figures, dont cinq d'environ 9 pouces de proportion; son sujet est Diane avec ses Nymphes, Actéon est à droite qui les regarde du haut d'un rocher.

10 Un sujet allégorique, composé d'environ trente figures. On a représenté dans le milieu d'une chambre un homme distingué se préparant à corriger un Amour qu'une femme sortie de son lit veut défendre : à côté de la porte une Gouvernante des Pays-Bas tient des clefs ; nombre d'Amours s'enfuient par la porte qui est ouverte. Ce tableau, peint sur cuivre par Rottenhamer, ou par un Artiste qui l'égaloit en mérite, porte 16 pouces de haut, sur 23 de large.

Pierre Paul Rubens.

11 Diane & Endimion, figures presque à mi-corps, de proportion naturelle, & très agréables, sur toile de forme ronde, dont le diametre est de 2 pieds 6 pouces.

David Teniers.

12 Une baſſe-cour dans laquelle ſe voit à gauche ſur le devant une femme en corſet rouge, tablier bleu, qui tient un pot de terre ſur un puits; un jeune garçon eſt à côté d'elle: un peu plus loin ſur le même plan à droite, ſept moutons, une chevre & un chien. Sur un plan un peu plus élevé un homme debout à côté d'une femme aſſiſe qui tient un pot de cuivre, & qui ſe diſpoſe à traire une vache; à peu de diſtance d'elle ſont deux autres vaches. Ce tableau eſt fin de touche, il a ce beau & brillant ton argentin que l'on trouve quelquefois dans les tableaux de cet habile Artiſte. Il eſt peint ſur cuivre: hauteur 2 pieds, largeur 2 pieds 10 pouces.

13 Une compoſition de dix-neuf figures ſur un terrein au bord de la mer. Une femme tient un poiſſon qu'elle a ôté d'un panier où il y en a nombre d'autres qu'un homme renverſe à terre. Le fond du tableau ſe termine par une tour, la porte d'une

ville & des maisons. Le coloris agréable & la touche franche de ce morceau le font distinguer : il est sur bois, hauteur 9 pouces, largeur 13 pouces.

14 Un autre tableau de *D. Teniers*, qui peut faire le pendant du précédent, tant par son mérite que par sa grandeur, c'est un abreuvoir où est un homme avec deux chevaux ; des vaches qui y viennent sont conduites par une femme : à droite dans le coin on remarque une chaumiere.

15 Huit joueurs de boule, cinq sont à la gauche du tableau, les trois autres à droite sur le même plan. Dans l'éloignement une femme sur le pas de la porte de sa maison, un homme y vient. Plus loin, trois autres personnages, plusieurs maisons, & des arbres qui enrichissent agréablement le fond. Ce morceau a des beautés supérieures : il est peint sur bois, hauteur 12 pouces 9 lignes, largeur 17 pouces.

16 Les sens en cinq tableaux peints sur bois, qui portent chaque 7 pouces de haut, sur 5 pouces de large.

La vue est représentée par un marchand de lunettes, qui a près de lui un chien ; dans le lointain deux bergers & quelques moutons. *L'ouie* s'annonce par un marchand de chansons ; le fond est orné de paysages. *Le goût*, c'est un marchand d'eau-de-vie, dans le lointain une petite figure. *L'odorat* est indiqué par un jardinier qui tient un pot d'œillet, derriere lui sa femme qui flaire deux œillets ; *le toucher* par un homme qui leve l'emplâtre, pendant qu'un jeune homme lui fait chauffer une compresse ; dans le lointain on remarque un pêcheur.

17 Un marchand d'eau-de-vie aussi par *David Teniers* : ce tableau, qui a été agrandi par M. Durameau, est sur bois, il porte 5 pouces 6 lignes de haut, sur 3 pouces 9 lignes de large.

François Hals.

18 Le portrait d'un Docteur, en demi-figure, ayant une fraise au col, & tenant un petit portrait qu'il regarde attentivement. Ce tableau est sur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de

haut, ſur 2 pieds 9 pouces de large.

Corneille Poelemburg.

19 Le repos en Egypte, très bon tableau peint ſur bois. Hauteur 12 pouces 6 lignes, largeur 16 pouces.

20 Deux jolis tableaux du même *Poelemburg* : ils ſont ornés de figures, fabriques & payſages ſur bois. Hauteur de chaque 6 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes.

Jean Aſſelin, ſurnommé Krabatje.

21 Un piquant tableau d'un coloris argentin & blond : il repréſente un port de mer d'Italie où l'on débarque des marchandiſes des Indes : à droite dans le coin on remarque une figure d'Auguſte ſur une fontaine ; à gauche ſur un plan éloigné pluſieurs maiſons ſur un rocher. Hauteur 2 pieds, largeur 2 pieds 8 pouces.

22 La vue d'une campagne & d'une tour, avec figures, ſur cuivre : hauteur 4 pouces, largeur 5 pouces 3 lignes.

Antoine Vandick.

23 Une Madeleine pénitente, vue à

mi corps ; elle joint les mains, & a devant elle un livre ouvert. Ce tableau de forme ovale eſt ſur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de haut, ſur 3 pieds de large.

Jean Miel.

24 Un tableau des plus excellents de ce Maître, tant par la fineſſe de la touche, que par l'effet & le coloris ſéduiſant ; ſa compoſition eſt de onze figures qui forment deux grouppes ; on y remarque une diſeuſe de bonne aventure. Sur toile qui porte 14 pouces de haut, ſur 18 de large.

Jean Wynants.

25 Pluſieurs arbres, des plantes & une riviere : on voit avec avantage une femme à cheval, un homme qui tient ſon cheval par la bride, & deux voyageurs, par *Philippe Wouwermans*. Ce tableau que l'on peut dire être charmant, eſt peint ſur toile qui porte 21 pouces de haut, ſur 30 de large.

26 Un autre tableau de *Wynants*, d'un bon effet & d'une touche préciеuſe, ſur bois de 13 pouces de haut, ſur

16 de large. On y remarque une maison, une haie qui l'environne, un homme, une femme & un enfant : à gauche en divers endroits des arbres placés avantageusement, au travers desquels le soleil produit des effets piquants.

Rembrandt van Ryn.

27 La Présentation de Notre Seigneur au Temple ; composition de cinq figures, l'effet de la lumiere y est admirable. Ce tableau peint sur bois, de 20 pouces de haut, sur 15 pouces 9 lignes de large, a une réputation méritée : il est connu depuis longtemps ayant tenu place dans le cabinet de M. le Comte de Lassé ; dans celui de M. le Comte de la Guiche, & dans celui de M. ***, dont la vente a été faite le 17 Janvier dernier, rue Vivienne.

Adrien van Ostade.

28 Une tabagie composée de trois hommes qui jouent aux cartes, dont un est assis sur un tabouret de paille, & un autre sur un baquet. Ce tableau est d'une belle touche & d'un colo-

ris chaud; l'effet en est agréable. Il est peint sur bois, hauteur 12 pouces 6 lignes, largeur 10 pouces 3 lignes.

29 Deux tableaux d'un coloris argentin & d'une touche fine, sur bois; hauteur 5 pouces 6 lign. largeur 4 pouces. Le premier représente un homme qui tient de la main droite un pot de terre, & de la gauche une pipe; il est vêtu d'une veste violette & d'un manteau gris, à ses pieds un chien qui ronge un os. Dans le lointain un matelot fume sa pipe près d'une table; des maisons terminent le fond. Le second tableau est composé d'un homme ayant une veste brune & un manteau gris, un chapeau sur la tête; près de lui un chien; & dans l'éloignement trois personnages près d'un pont.

Gérard Dow.

30 Une jeune fille jolie & de taille svelte, occupée à toucher du clavecin près d'une croisée: il y a derriere elle des livres de musique sur une table couverte d'un tapis, une basse est posée contre: une bouteille, se

remarque dans une cuvette qui est à terre. A gauche sur le devant un carreau de velours sur un tabouret ; à droite un rideau de tapisserie, & une cage suspendue au plancher. Ce tableau est le plus intéressant que l'on puisse trouver ; son fini est précieux : il est du nombre de ces morceaux dont on ne peut trop faire d'éloge. Il est sur bois, hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces 6 lignes.

Gabriel Metzu.

31 Un tableau représentant une marchande de poisson à la porte de sa maison, & une fille qui tient un morceau de saumon. Ce tableau d'un coloris ragoûtant, est peint sur bois, hauteur 17 pouces, largeur 15 pouces.

32 Une femme assise vue jusqu'aux genoux, devant un miroir sur une table où se trouve aussi une aiguiere sur un plat d'argent, & une serviette : elle tient dans sa main gauche une lettre, sa droite est posée sur sa poitrine Son vêtement est rouge, elle a un mantelet blanc : un rideau vert s'y remarque. Ce tableau est d'une belle fonte de couleur & agréa-

ble ; il eſt peint ſur bois , hauteur 9 pouces , largeur 7 pouces.

33 Un matelot vu juſqu'aux genoux proche d'une table ; il tient de la main droite une pipe qu'il allume dans un pot qu'il tient de l'autre main. Ce tableau ſur bois porte 8 pouces de haut , ſur 7 pouces de large.

240
Lebrun

Philippe Wouwermans.

34 Une foire : on y compte plus de 100 figures & beaucoup de chevaux ; dans le coin à droite un opérateur eſt ſur ſon théâtre. Ce tableau remarquable eſt peint ſur toile qui porte 2 pieds 2 pouces de haut , ſur 2 pieds 6 pouces de large.

Vendredy
600
Dubois et ... a Lebrun

35 Un fin tableau de couleur argentine, & où il regne une vapeur agréable ; ſa compoſition eſt de quarante figures & de dix chevaux ; c'eſt un marché près d'un village des Etats de Hollande. Il eſt peint ſur une toile de 22 pouces de haut , ſur 24 de large.

Jeudy
3230
Dangjour

36 Une halte de cavaliers ; un d'entre eux ſonne de la trompette , un autre tient un pot , & un troiſieme tient

Mercredy

52

3999-19 Langlier
Le tableau a été fondu et repeint

son cheval par la bride, & caresse une vivandiere proche d'une tente. A gauche, plusieurs autres figures sur des plans différents, & une vue de mer. Ce tableau d'un excellent coloris, précieux de touche & d'un agréable effet, est peint sur bois, il porte 17 pouces 3 lignes de haut, sur 15 pouces 3 lignes de large.

37 Un hiver. Dans le coin à gauche sont représentés des fabriques & plusieurs arbres, dont un que trois hommes jettent en bas, l'un le coupe avec une serpe, les deux autres le tirent avec un cable; deux petits enfants & un cheval sont sur le même plan. A droite sont plusieurs figures & des fabriques sur des plans différents. Ce tableau du bon temps de *Philippe Wouwermans* est sur bois. Hauteur 13 pouces, largeur 18 pouces.

B 600 Langlier repeint

38 Une quermesse ou fête de village. Cette composition très amusante & récréative est composée de 37 figures: on voit sur le premier plan une femme qui conduit trois enfants. Ce tableau aussi de *Philippe Wouwermans* tient beaucoup de la ma-

1002 7 Dubois

niere de Bamboche : il est peint sur une toile de 2 pieds de haut, sur 2 pieds 4 pouces de large.

Ferdinand Bol.

39 Une femme qui paroît penser à ce qu'elle doit payer ou recevoir d'un vieillard portant barbe, qui est assis à son bureau. La femme est peinte par *Bol*, le vieillard est de *J. B. P. Lebrun*, peintre vivant, qui a si bien réussi, tant dans le coloris que dans l'expression & le dessein, qu'il ne semble pas que deux Artistes aient eu part à ce tableau, qui est sur toile de 2 pieds 9 pouces de haut, sur 4 pieds 2 pouces de large.

Corneille Béga.

40 Un très beau tableau de ce Maître, peint sur toile de 12 pouces 6 lignes de haut, sur 9 pouces 6 lignes de large ; il représente un homme & une femme à table qui disent le *Benedicite.*

Nicolas Berghem.

41 Deux tableaux riches de composition & d'un beau *faire* sur toile

de chaque 2 pieds de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large; dans l'un on voit ſur le premier plan une femme à cheval, un homme à côté d'elle auſſi à cheval, un homme à pied qui les ſuit, deux vaches, deux chevres & un mouton. Sur le deuxieme plan, un homme & des animaux en marche, près d'un troiſieme plan ſur lequel ſont un homme, un mulet & des moutons qui paſſent ſur un pont; un beau bouquet d'arbres & des côteaux embelliſſent ce morceau. Le ſecond tableau eſt riche en figures, animaux, payſage & rochers.

42 Un tableau piquant, agréable de coloris & d'un beau pinceau; il repréſente un ſatyre nu endormi ſur les genoux d'une femme aſſiſe ſur un rocher, un enfant qui les regarde; deux vaches, trois moutons & deux béliers dans un payſage compoſé de pluſieurs beaux arbres ſur des plans différents. Hauteur, 2 pieds 1 pouces 6 lignes, largeur 1 pied 9 pouces, ſur bois.

Vendredy 1860 Lebrun il avoit été vendu chez Mr Vassal 2400 ₶

Paul Potter.

43 Un tableau compoſé de vingt ani-

Jeudy

800 Lebrun

maux ſur des plans différents, & de cinq figures, dont un vieillard à côté d'une femme qui trait une vache dans une prairie près d'une maiſon de payſan & d'une avenue d'arbres. Ce tableau où ſe trouve le nom de Paul Potter, eſt peint ſur toile qui porte 15 pouces de haut, ſur 19 de large.

Pierre Van Bredael.

44 Une fête de Village très riche, compoſition ſur toile. Hauteur, 9 pouces 6 lignes, largeur, 13 pouces 6 lignes.

Antoine François Vander Meulen.

45 Un choc de cavalerie proche d'un Village orné de beaucoup d'arbres : ce tableau peint ſur toile de 21 pouces 6 lignes de haut, ſur 27 pouces de large, eſt de la meilleure qualité.

Jacques Ruiſdaal.

46 Une forêt dans laquelle ſe trouvent des voyageurs, dont un deſcendu de ſon cheval donne l'aumône à une pauvre femme qui tient un enfant; on y voit auſſi une voiture à un che-

val chargée de bagages & de trois personnages, deux cavaliers qui font boire leurs chevaux ; dans le lointain, des bestiaux & des figures, par *Philippe Wouwermans.* Ce tableau peint sur toile porte 21 pouces de haut, sur 29 pouces de large.

47 Un autre paysage très savant, peint par *Ruisdaal*, sur toile de 16 pouces 6 lignes de haut, sur 20 pouces 6 lignes de large. 319

Bartholomé Breenberg.

48 Un bon tableau peint sur bois. Hauteur 1 pied 11 pouces, largeur 2 pieds 8 pouces, il représente Simon d'Athenes qui devient amoureux auprès des Nymphes de Diane. Elles sont au nombre de trois qui dorment, l'une appuyée sur un chapiteau, l'autre couchée sur des débris d'architecture, & la troisieme est assise; la proportion de ces figures est de 2 pouces 9 lignes. A gauche on voit les restes d'un ancien Palais; à droite, sur un plan un peu éloigné les bains de Néron, les trois colonnes du Campo Vaccino, quelques autres fabriques & des montagnes.

725 Lebrun

725 Lebrun

Pierre Gyzen.

49 Un paysage & une vue de riviere, sur le devant est représentée la fuite en Egypte. Ce tableau sur cuivre, porte 7 pouces 6 lignes de haut, sur 9 pouces 6 lignes de large.

Gaspard Netscher.

50 Un tableau d'un ton de couleur séduisant qu'on ne rencontre pas ordinairement dans les ouvrages de ce Maître, il représente une chambre dans laquelle une Dame joue de la basse de viole, un homme touche de la Guitarre, & dans le fond un homme & une femme qui écoutent. Un chien, un tabouret & une chaise sont les accessoires. Hauteur 17 pouces, largeur 15 : sur toile.

Carle du Jardin.

51 Des Voyageurs, dont un homme sur un âne ; une femme les jambes nues, deux mulets chargés, des vaches & autres animaux qui passent dans une piece d'eau au bas d'un valon bordé par des rochers sur lesquels on remarque des édifices ruinés : la richesse de la composition &

le grand volume de ce tableau lui donnent un avantage de préférence ſur nombre d'autres de ce Maître. Il eſt peint ſur toile qui porte 22 pouces de haut, ſur 27 de large.

52 Un autre tableau éclairé par un effet de ſoleil, auſſi par *Carle du Jardin*, & du bon temps de cet Artiſte; il eſt composé de deux jeunes garçons qui jouent à un jeu Italien nommé *Joco di pogpio*, l'un eſt aſſis de côté, l'autre ſe repoſe ſur un genou; un voyageur debout devant ſon âne les regarde; un chien couché, un autre ſur ſes pattes, un puits, une auge, une femme qui y lave du linge; dans le haut on voit un homme aſſis & un autre qui porte un ſac ſur ſes épaules: du terrein, une maiſon & un peu de ciel fait le fond de ce tableau, ſur toile qui porte 17 pouces de haut, ſur 15 de large.

Pierre Van Slingelandt.

53 Un jeune Matelot agréable & riant, il eſt aſſis près d'une ſource d'eau & tient de la main droite une ſouriciere, & de la gauche une ſouris; un chardon eſt ſur le devant de ce ta-

bleau peint sur bois, hauteur 7 pouces, largeur 6 pouces.

Gerard de Lairesse.

54 La Justice & la Paix qui font régner l'abondance : ces figures sont de proportion naturelle ; un vaisseau en mer se remarque à droite dans l'éloignement. Ce tableau qui est peint sur toile porte 4 pieds 1 pouces de haut, sur 4 pieds 3 pouces de large.

55 Minerve, symbole de la sagesse assise & terrassant l'envie qu'un amour semble vouloir percer avec la pique de cette Déesse. Ce tableau est de même grandeur que le précédent, & les figures d'égale proportion.

Eglon Vander Neér.

56 Un tableau gracieux & du meilleur dessein de ce Maître, peint sur toile de 23 pouces de haut, sur 19 pouces 6 lignes de large ; il représente une femme qui consulte son Médecin au sujet de la maladie de son enfant qu'une nourrice agréable tient emmailloté : les proportions de ces figures sont de 15 pouces.

Samuel

57 Une femme assise vue jusqu'aux genoux, ayant un juste rouge & une jupe de satin blanc, elle tient de la main gauche un livre de musique, son coude droit est posé sur une table sur laquelle est une guitare renversée. Ce tableau sur toile porte 11 pouces de haut, sur 10 pouces 6 lignes de large.

Samuel Hofman.

58 Ce tableau dont la touche est moëlleuse & l'effet agréable, représente une Dame vêtue en satin blanc, appuyée sur un oreiller de velours rouge qui est posé sur un socle de péristyle d'escalier près d'un jardin. On remarque dans le fond une porte, l'entrée d'un village, des arbres & des montagnes. Hauteur 25 pouces, largeur 22, sur toile.

Isaac Ostade.

59 Une Auberge Hollandoise où reposent des Voyageurs, des chevaux, un bœuf & une voiture; dans le lointain, à droite, on remarque l'atelier d'un Maréchal. Ce tableau, ri-

che de composition, d'un coloris chaud & que les savants effets de lumiere rendent agréable & interressant, est peint sur toile qui porte 3 pieds 2 pouces de haut, sur 4 pieds de large.

60 Un autre tableau du même Maître représentant l'intérieur d'une ancienne maison dans laquelle sont six paysans, les uns buvant, les autres chantant : dans le haut est un panier & un grenier à foin. Ce tableau peint sur bois porte 8 pouces de haut, sur 6 pouces de large.

Jeudy 96-2

Arnould de Gelder.

61 Une conversation entre un homme vu de profil, & une femme, vue à mi-corps, proche d'une table couverte d'un tapis cramoisi, sur laquelle est un livre ouvert. Ce tableau est du bon temps de ce maître, il est sur toile qui porte 2 pieds 9 pouces de haut, sur 4 pieds 2 pouces de large.

Jeudy 140

Jean Verkolie.

62 Deux tableaux, l'un représente une danse de Satyres & de Bacchantes ; l'autre une offrande à Priape. Hau-

210 Remy

teur de chaque, 10 pouces, largeur 10 pouces.

63 Venus & l'Amour dans un paysage enrichi d'architecture, sur bois: hauteur 18 pouces, largeur 13 pouces.

Charles de Moor.

64 Une Dame à sa toilette accommodant ses cheveux, elle est assise devant sa table, sa femme-de-chambre tient un verre. Ce tableau peint sur bois porte 11 pouces 6 lignes de haut, sur 10 pouces 6 lignes de large.

Willem Van Mieris.

65 Simon d'Athenes amoureux des Nymphes de Diane: l'une des trois reçoit l'effet de la lumiere principale, les deux autres sont éclairées dans la demie teinte de même que le Berger: dans le haut sont deux Amours, l'un dans la demie teinte lui lance un trait; l'autre éclairé de lumiere répand des fleurs sur les Nymphes: le fond est orné de paysage & de montagnes. Ce tableau est sans contredit un des beaux de *Mieris*, il est sur bois, hauteur 24 pouces, largeur 20 pouces.

66 Un autre tableau peint sur bois, hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces; il représente une jeune fille vue jusqu'aux genoux, ses coudes appuyés sur une table & tenant des deux mains un livre de musique; près d'elle est une guitarre posée sur un tapis retroussé qui pend en avant; dans le fond on remarque une statue de Flore.

67 Un joli tableau du même *Mieris*, réprésentant Venus assise proche d'un arbre, elle tient un arc; l'Amour près d'elle est armé d'une fleche & d'un carquois. Hauteur 5 pouces, largeur 6 pouces.

Wan Romyn.

68 Deux tableaux composés avantageusement & d'un brillant extraordinaire; dans l'un une femme file sa quenouille, elle est assise sur un terrein élevé, un homme est assis à terre; ils gardent trois vaches, des moutons & autres animaux au nombre de dix-neuf. Dans l'autre une femme trait une chevre, un berger couché la regarde, son chien est près de lui, beaucoup d'animaux

sont dispersés. Les fonds de ces tableaux sont richement ornés de fabriques, côteaux & montagnes ; ils sont sur toile & chaque porte 2 pieds de haut, sur 2 pieds 4 pouces de large.

69 Un tableau du même style des précédents, & composé très avantageusement ; il représente sur le premier plan des vaches & des moutons qui se reposent, deux mulets chargés, & un homme. Sur le second plan un homme & une femme près d'une fontaine, & des animaux qui boivent : les lointains sont terminés par des montagnes d'Italie. Hauteur 12 pouces, largeur 14 pouces, sur toile.

Van Tol.

70 Le portrait de Van Tol, peint par lui-même ; il s'est représenté plus qu'à mi-corps en robe de chambre, un bonnet sur la tête, & tenant sa palette & ses pinceaux : une sphere, un livre de perspective ouvert, & plusieurs autres papiers sont sur le premier plan. Ce tableau peint

ſur bois porte 13 pouces de haut, ſur 10 pouces de large.

71 Un tableau peint ſur cuivre, hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces; il eſt compoſé de trois figures dans une cave éclairée par des lumieres qui font un très bon effet. On connoît une eſtampe de ce ſujet qui a été gravé par Beauvarlet ſous le titre de *la double ſurpriſe* d'après Gérard Dow.

Guérards.

72 Un concert tenu par des hommes & des femmes, au nombre de neuf, qui entourent une table; une femme y eſt vue de face jouant de la baſſe. Ce tableau qui a autant de mérite que s'il étoit de Netſcher, eſt peint ſur toile qui porte 24 pouces de haut, ſur 20 pouces de large.

Dietricy.

73 Un payſage & des rochers, un berger & quelques moutons. Ce tableau ragoûtant eſt ſur bois, hauteur 5 pouces, largeur ſix pouces.

M. Caſanova.

74 Le lever & le coucher du ſoleil;

ces deux tableaux sont agréables, ragoûtants & d'un coloris qui fait plaisir; ils sont sur bois, & chacun porte 10 pouces 3 lignes de haut, sur 16 pouces 6 lignes de large. L'un représente un homme qui conduit des vaches, des moutons & des chevres dans une plaine terminée par des montagnes. L'autre nous fait voir un homme qui joue de la musette à côté d'une femme; un chien, quatre moutons & un âne.

M. Louthcrbourg.

75 Une vue de mer, à gauche un fanal, du terrein sur le premier plan. Un très beau palais bordé d'un canal : ces deux tableaux très ornés de figures sont intéressants & d'un effet excellent; ils sont sur toile, & chaque porte 12 pouces de haut, sur 14 pouces de large.

ECOLE FRANÇOISE.

Nicolas Poussin.

76 UNE Sainte Famille. Ce tableau peint sur bois qui porte 16 pouces

6 lignes de haut, ſur 13 pouces 9 lignes de large eſt d'un très bon deſſein ; il vient du cabinet de M. ***, dont la vente s'eſt faite le 17 Janvier préſente année, rue Vivienne.

Sébaſtien Bourdon.

77 Saint Jean repréſenté plus qu'à mi-corps tenant ſon mouton ſur ſes genoux : du payſage fait le fond du tableau peint ſur toile, qui porte 3 pieds 6 pouces, de haut, ſur 2 pieds 8 pouces de large.

Patel le Pere.

78 Un tableau compoſé d'architecture, payſage, & vue de riviere : ſur le premier plan à gauche on obſerve deux hommes, une femme, un enfant & des animaux : à gauche ſur un plan éloigné pluſieurs figures & animaux qui paſſent ſur un pont. Ce tableau eſt riche, fin de pinceau & d'un coloris tranſparent. Il eſt ſur toile qui porte 21 pouces 6 lignes de haut, ſur 27 pouces de large.

Le Nain.

79 Une marchande de légumes & un

enfant : plus loin ſur le même plan un vieillard appuyé ſur ſon bâton, & aſſis ſur une auge dans laquelle un cheval boit ; des moutons & une vache ſortent de l'étable. Sur le premier plan un arroſoir, un chien & un cocq. Ce tableau eſt très bien peint & d'un bon effet. Il eſt ſur toile qui porte 2 pieds 10 pouces de haut, ſur 3 pieds 9 pouces de large.

80 Une femme aſſiſe tenant un livre proche d'une table ſur laquelle eſt une chandelle : hauteur de ce tableau 10 pouces, largeur 12 pouces, ſur toile.

Jean Raoux.

81 Deux jolies femmes, dont une aſſiſe : elles chantent proche d'un clavecin. Le gracieux & le ſvelte de ces deux figures, le pinceau floux, & les beaux effets de lumiere donnent à ce tableau une grande perfection. Il eſt ſur toile qui porte 2 pieds 1 pouce de haut, ſur 1 pied 9 pouces de large.

82 Un bon tableau du même *Raoux*, peint ſur une toile de 2 pieds 9 pouces de haut, ſur 2 pieds 2 pou-

ces de large : il représente une femme agréable, vue plus que de trois quarts & à mi-corps ; elle donne à manger à un petit oiseau qui est sur la porte de sa cage posée sur une table.

83 Un autre tableau de même grandeur que le précédent, & d'un effet qu'on ne peut trop admirer ; il est composé d'une jeune fille en demi-figure qui fait voler un chardonneret ; elle est appuyée sur une table feinte en marbre à console de bois doré.

Antoine Watteau.

84 Pierrot, Mezetin, Scaramouche, Scapin & Arlequin, figures de 2 pieds 4 pouces de proportion. Ce tableau est d'un coloris agréable & d'une belle conservation. Il est peint sur toile qui porte 4 pieds de haut, sur 2 pieds 10 pouces de large.

Jean Baptiste Pater.

85 Deux tableaux agréables, légers de touche & d'un coloris qui plaît. Chacun porte 19 pouces de haut, sur 24 de large. Dans l'un on voit à gauche sur le premier plan un hom-

me, une femme & une jeune fille ; à droite une Dame jouant de la vielle, & autres figures : dans l'éloignement un village orné d'arbres, & plus loin des montagnes. Dans le second tableau un homme joue de la guittare, une dame chante, un enfant s'amuse avec un chien ; une femme est appuyée sur le dos d'une chaise, & parle à un homme qui y est assis.

86 Deux tableaux aussi brillants de coloris & aussi fins de touche que les précédents. L'un représente la fête du Mai où se voient vingt-deux figures habillées galamment : l'autre une compagnie distinguée dont une jolie femme sous un parasol tenu par un Negre ; elle se fait dire la bonne aventure. Ils sont sur toile, & chacun porte 13 pouces de haut, sur 16 de large.

François Desportes.

87 Deux morceaux des plus excellents de ce Maître ; dans l'un est représenté un chien qui arrête une perdrix rouge ; dans l'autre un chien courant & un faisand doré ; de

belles plantes, des brouſſailles & du payſage enrichiſſent ces tableaux qui ſont peints ſur toile. Hauteur de chaque 3 pieds 8 pouces, largeur 4 pieds 11 pouces.

Robert Tourniere.

88 Un joli tableau d'un grand fini & d'un bon effet, ſur bois, hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces 6 lignes. Il repréſente une femme qui a ſur ſa main droite élevée un perroquet, & qui tient de la gauche une cage, un jeune garçon paroît en être jaloux : ſur le devant, des fruits ſur une table couverte d'un tapis.

Charles Natoire.

89 L'été repréſenté par une jeune fille aſſiſe & penchée en arriere, elle eſt vue à mi corps tenant de la main droite une faucille. Ce tableau eſt de forme ovale ſur toile de 2 pieds 8 pouces de haut, ſur 2 pieds de large.

François Boucher.

90 Un tableau agréable & du bon temps de ce Maître, il repréſente une paſtorale compoſée d'un berger aſſis qui

joue du flageolet à côté de sa Bergere qui tient de la main droite une couronne & de la gauche un panier de fleurs ; dans le coin à gauche un groupe de moutons : sur toile qui porte 2 pieds 11 pouces de haut, sur 4 pieds 4 pouces de large.

Dumont le Romain.

91 Bacchus & Ariane, demi-figures de proportion naturelle en deux tableaux de forme ovale sur toile, de chaque 2 pieds 8 pouces de haut, sur 2 pieds de large.

M. Hallé, le fils.

92 Io changé en vache, qui se trouve au milieu de sa famille. Ce tableau peint sur toile qui porte 3 pieds 3 pouces de haut, sur 4 pieds 11 pouces de large, vient du cabinet de M. *de la Live de Jully* où il étoit en grande considération.

Joseph-Ma ie Vien.

93 Une jeune Princesse assise dans son appartement, sa tête est appuyée sur son bras droit, & elle tient de la main gauche un pigeon blanc ;

près d'elle est placé une cassolte. De l'autre côté une table sur laquelle est une caraffe remplie de fleurs. Ce tableau aimable est peint sur toile qui porte 24 pouces de haut, sur 20 pouces de large.

Joseph Vernet.

94 Deux tableaux de grande importance, tant par la richesse de la composition que par les effets piquants & la beauté du pinceau : ils représentent deux naufrages, l'un vers le midi, & l'autre au soleil couchant. Ils sont peints sur toile, & chacun porte 5 pieds de haut sur 4 pieds de large.

95 Un tableau estimable & composé richement; il représente une marine, aussi par *Joseph Vernet*, sur toile, qui porte 2 pieds 6 pouces de haut, sur 2 pieds 11 pouces de large.

M. Bachelier.

96 Deux tableaux savants & de bonne couleur, sur toile, de chaque 2 pieds de haut, sur 1 pieds 6 pouces de large. L'un représente une

muſette, une houlette, un chapeau de paille orné de rubans bleus, groupés avec des fleurs de différentes eſpeces; un nid d'oiſeau eſt poſé ſur une terraſſe. Le ſecond tableau eſt compoſé de raiſins, pêches & autres fruits : un tambour de baſque; le tout poſé ſur une peau de tigre.

Jean-Baptiſte Greuze.

97 Le buſte d'une jolie femme Greque, en cheveux, une toque ſur la tête; ſon habillement eſt vert, galoné; elle a une chemiſe à dentelle. Ce tableau peint ſur toile porte 14 pouces de haut, ſur 11 de large.

98 Le buſte d'une jeune fille, vue de trois quarts, auſſi ſur toile de 14 pouces de haut, ſur 11 de large, par *J. B. Greuze.*

M. le Prince.

99 Deux tableaux, ſuivant le coſtume Ruſſe, compoſés agréablement, & peints en 1768 ſur toile, de forme ovale. Hauteur 15 pouces, largeur 13 pouces. Dans l'un de jeunes filles ſe balancent, des enfants

jouent & des femmes les regardent : dans l'autre qui est composé richement, un homme & une femme dansent.

M. de Lagrenée, l'aîné.

100 Venus endormie, Mars la regarde & tient de sa main droite le rideau du lit ; deux pigeons font leur nid, dont un est dans le casque de Mars. Ce tableau qui fait honneur à son Auteur, est peint sur toile, qui porte 24 pouces de haut, sur 20 pouces de large.

M. de Lagrenée, le jeune.

101 Un Sacrifice à Venus, composition de six figures. Ce tableau qui a beaucoup d'agrément, & fait pour plaire, est sur bois : hauteur 17 pouces, largeur 13 pouces.

M. Robert, de l'Académie Royale.

102 Deux tableaux sur toile de chaque 3 pieds 2 pouces de haut, sur 4 pieds 6 pouces de large. L'un représente un beau temple en forme de rotonde, on voit de chaque côté un escalier, le fond représente des Jardins, & le devant un canal dans

lequel ſont deux bateaux. Le ſecond tableau eſt composé d'une grande arcade au travers de laquelle ſe voit un pont ſur lequel eſt conſtruit un Palais qui paroît répondre à une grande Gallerie, Ces deux morceaux très ornés de figures ſur des plans différents, annoncent par leurs beautés les talents ſupérieurs de l'Artiſte.

M. Machy.

103 Deux tableaux ſur toile de forme ovale, de chaque 13 pouces de haut, ſur 8 pouces de large ; l'un repréſente les veſtiges de l'ancien veſtibule du Palais Royal, l'autre l'ancienne petite porte de l'Egliſe des Mathurins, avec des acceſſoires. Ces deux morceaux ſont auſſi d'un mérite éminent.

400 Le Brun — Jeudy 400 Le Brun

M. Fragonard.

104 Deux payſages d'un bon ſtyle & ſavants, enrichis de figures agréables & d'animaux, ſur des plans différents : ils ſont ſur toile, & chacun porte 13 pouces 6 lignes de haut, ſur 17 pouces de large.

R B 1460 Boileau — Jeudy 1460 Boileau

Métaye.

105 Diane ſe repoſant au retour de la chaſſe. Ce tableau tient beaucoup de la maniere de François Boucher ; il eſt ſur toile, qui porte 19 pouces de haut, ſur 27 de large.

Mercredy 200 Langlier

M. Durameau.

106 Deux bas-reliefs peints en griſaille, compoſés chaque de deux enfants, ſur toile, de forme ovale : hauteur 2 pieds 3 pouces, largeur 1 pied 9 pouces.

1800 Remy

107 Une femme portant un ſeau & un fouet. Ce tableau, d'une jolie touche, eſt ſur bois. Hauteur 5 pouces 6 lignes, largeur 3 pouces 9 lignes.

367 Rémy

M. Lantara.

108 Un joli payſage ſans figures, dans lequel il regne une belle vapeur : hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces.

Jeudy 40

109 Deux autres bons payſages avec fabriques. Les figures & animaux qui les enrichiſſent ſont de M. Caſanova. Ils ſont ſur bois de forme ovale, qui portent chaque 6 pouces de haut, ſur 8 pouces 6 lignes de large.

Vendredy 300 Dubois

110 Deux payſages ſur cuivre. Hauteur de chaque 2 pouces 3 lignes, largeur 3 pouces 6 lignes.

M. Grillet.

111 Une Bacchante plus qu'à mi-corps, tenant une grappe de raiſin de la main gauche, & de la droite une coupe. Ce tableau ſur toile, de forme ovale, porte 2 pieds 8 pouces de haut, ſur 2 pieds de large.

112 Le buſte d'un jeune garçon ayant un bonnet ſur la tête; hauteur 14 pouces 6 lignes, largeur 11 pouces 6 lignes.

J. Norblin.

113 Un Pierrot jouant de la guitare eſt aſſis ſur un banc dans un jardin. Ce tableau peint ſur bois porte 7 pouces de haut, ſur 5 pouces de large.

Jouffroy.

114 Deux tableaux peints ſur verre en 1759: l'un repréſente Achille & Déidamie, l'autre Apollon & Iſſée. Hauteur 8 pouces 9 lignes, largeur 7 pouces.

TABLEAUX DE DIFFÉRENTES ECOLES.

115 UN homme à mi-corps, de proportion naturelle ; il a un bonnet rouge sur la tête, & tient un verre de vin. Ce tableau, qu'on estime du Carrache, est sur une toile de 2 pieds 9 pouces de haut, sur 2 pieds 2 pouces de large.

115 *bis*. Bacchus tenant un verre & un gobelet sur une assiette. Ce tableau est de même grandeur que le précédent.

116 Une Annonciation : on remarque le Pere Eternel dans une gloire d'Anges. Ce tableau, qui a du mérite, est dans le style de l'Albane, il est dans une bordure de cuivre doré, enrichie de plaques de lapis ; sa forme est octogone. Hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces.

117 Un enfant assis qui souffle des bouteilles, tableau sur bois par *Gonzales Cock* : hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces.

118 Un paysage avec figures par *Neyts*, sur bois, hauteur 10 pouces, largeur 12 pouces.

119 Une jeune fille regardant par une fenêtre & ayant une lampe à la main. Ce tableau est dans le goût de Gérard Dow. Hauteur 7 pouces, largeur 5 pouces.

120 Un cheval anglois; *M. Vernet* a fait le paysage qui sert de fond, *M. Boucher* l'a enrichi de deux figures & de plusieurs animaux. Ce tableau peint sur toile est d'autant plus à considérer, que trois Artistes habiles y ont exercé leurs talents chacun dans leur genre. Hauteur 12 pouces 6 lignes, largeur 16 pouces.

121 Un paysage avec architecture & figures, par *Courtois*, sur bois de forme ronde dont le diametre est de 9 pouces.

Un autre tableau de même forme & grandeur.

122 Une vue de village proche de la mer avec beaucoup de figures; sur bois, hauteur 9 pouces, largeur 13 pouces.

123 Un paysage dans un pays montagneux orné de cinq figures, par *Gofredi*, hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces.

124 Des Satyres & des Bacchantes

qui se divertissent dans la campagne, ornée de quelques fabriques & de plusieurs arbres, par *Varege*. Sur bois, hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces.

125 Des ruines & autres morceaux, au bas desquels passe une riviere où des femmes se baignent; sur le devant à gauche d'autres femmes se reposent. Ce tableau est peint dans le goût de Poelemburg sur bois : hauteur 17 pouces, largeur 20 pouces.

126 Le festin des Dieux, riche composition dans la maniere de Rothenhamer : sur bois, hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces.

127 Deux intérieurs d'Eglise, ornés de beaucoup de figures par un Maître Flamand, sur toile : chacun porte 10 pouces de haut, sur 12 pouces 6 lignes de large.

128 Vénus qui veut retenir Mars qui part pour foudroyer le genre humain. Tableau sur cuivre, par *Schut* d'après Rubens. Hauteur 25 pouces, largeur 31 pouces.

129 Une bataille, sur toile de 12 pouces de haut, sur 14 de large, par *Pierre Wouwermans*.

130 Un tableau très riche de composition, peint sur toile par *Apsoom*, dans le goût de Teniers : hauteur 27 pouces, largeur 38. On voit sur le devant des tonneliers qui travaillent sous un hangar : plus loin sur le même plan d'autres figures. Sur un autre plan plus élevé le Temple de Bacchus, & beaucoup de personnages qui y vont rendre hommage.

131 Un concert composé de six figures à mi-corps, sur toile de 9 pouces de haut, sur 12 pouces de large.

132 Une jeune femme Turque assise dans un jardin, sur bois, hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces.

133 Deux vues de villages proche de la mer, ornées de beaucoup de figures dans le goût de Breughel de Velours. Ils sont sur cuivre, & chacun porte 4 pouces 6 lignes de haut, sur 6 pouces 3 lignes de large.

134 Deux petits tableaux, l'un peint à huile, l'autre au pastel, de forme ovale, ils représentent des fleurs dans des vases.

Miniatures dans des bordures de bronze doré.

135 Le Roi Louis XV, plus qu'a mi-corps,

136 Un autre portrait du Roi Louis XV.

137 Autre, en ovale.

138 Le Roi Louis XVI, & la Reine son épouse.

139 Le buste de *Monsieur*, & celui de Monsieur le Comte d'Artois.

140 Deux bustes de femmes, l'une tient un éventail & l'autre un livre.

141 Leda & Jupiter sous la forme d'un Cygne. Ce morceau peint par *M. Charlier*, porte 2 pouces 3 lignes de haut, sur 3 pouces de large.

Figures & Bustes de bronze.

142 Hercule tenant sur son bras gauche un enfant. Le boureau d'après l'antique. Ces deux bronzes portent chaque 15 pouces de haut.

143 Diane & Athalante, figures d'après l'antique, de chacune 18 pouces de haut.

144 Hercule au berceau & endorim,

de

de 10 pouces de proportion, ſur un pied de bronze doré.

145 Un autre enfant endormi, plus petit que le précédent, & ſur un pied de bois doré.

146 Deux enfants en pendans, l'un ſemble courir, l'autre appelle quelqu'un. Hauteur de chaque 9 pouces, non compris des ſocles de bronze doré.

147 Deux autres enfants de même hauteur que ceux de l'article précédent; ils tiennent une trompette.

148 Bacchus & Ariane, buſtes d'après l'antique, très bien reparés Hauteur de chaque 16 pouces, non compris des baſes de colonnes d'albâtre.

149 Deux beaux buſtes de femme Romaine en regard. Hauteur 17 pouces, ſur des pieds douche demarbre.

Figures de marbre.

150 La Bergere Grecque, cette agréable figure a été envoyé d'Italie; elle porte 2 pieds de haut, & elle eſt poſée ſur un double ſocle d'albâtre.

151 Silene tenant Bacchus dans ſes bras. Hauteur 2 pieds.

152 Leda avec Jupiter & un dauphin. Hauteur 2 pieds 9 pouces.

153 Une Bacchante aſſiſe & penchée, tenant de ſa main gauche une grappe de raiſin, & de ſa droite ſa chemiſe. Ce morceau agréable porte 1 pied de haut, non compris un ſocle de bois ſculpté, doré de forme ovale.

154 Une autre Bacchante de même proportion que la précédente, elle paroît endormie, ſa tête eſt poſée ſur ſa main gauche; elle tient dans ſa main droite une grappe de raiſin. Sur un pied de bois Sculpté, dorée auſſi de forme ovale.

155 Une Nayade appuyée ſur un flenve, & tenant de la main gauche un tambourg de baſque. Hauteur de ce morceau un pied.

156 Venus tenant un carquois & des roſes. Cette figure peut faire le pendant de la précédente.

157 Une flore endormie couchée ſur ſon lit. Ce morceau porte 2 pids de long ſur 9 pouces de large, & 7 pouces de haut.

158 Hercule enfant, couché, le bras droit ſur ſa tête poſée ſur un oreil-

ler. Longueur 18 pouces, hauteur 7 pouces.

Vases & Socles de marbre.

159 Deux beaux vases de verre antique, montés sur des trépieds, ornés de trois têtes & de trois pattes de béliers, & de différentes feuilles d'ornements de bon goût. Hauteur de chaque 23 pouces. 1603 — 1603

160 Deux jolis vases de granite, sur des pieds de bronze, dorés & ornés de deux tritons en rond de bosse, & d'un bandeau au colet aussi de bronze. Hauteur de chaque 10 pouces. 396 — 396

161 Deux petits vases de marbre blanc, garnis de bronze doré. 295 Dubois — 295 Dubois

162 Deux plus grands vases en forme de nasselle, ornés de bandeaux de bronze doré. 212

163 Deux vases d'albâtre embellis de deux têtes de bélier, gaudrons, cercles & autres pieces de bronze dorés. 299.19 — 299.19

164 Deux *ditto*.

165 Deux socles de breche violette antique de 18 lignes : deux fust de colonne cannellée de bleu grec, de 24 pouces de haut, garnie de sa base & agréments de bronze dorés, 1080 pour le Vte de Choiseul

1080

& deux ſocles de campan vert de 5 pouces.

166 Deux ſocles de porphyre de chaque 7 pouces 6 lignes en quarré, ſur 21 lignes de hauteur.

167 Deux autres, *idem.*

168 Un ſocle de porphyre de 9 pouces quarré, ſur 2 pouces d'épaiſſeur, & un ſocle de bois doré.

Sculptures en plâtre.

169 Quatre médaillons de forme ovale, repréſentants les ſaiſons de l'année, par *M. Fernex.* Hauteur 18 pouces, largeur 14. Dans des bordures dorées.

170 Les Salamanques repréſentées en quatre médaillons plaqués ſur marbre, dans des bordures dorées.

Sculpture en bois.

171 Deux bordures dorées, de forme ovale.

172 Deux autres bordures pareilles aux précédentes.

173 Deux belles conſoles ſculptées, dorées. Hauteur d'environ 2 pieds.

174. Deux pareilles conſolles.

PORCELAINES ET AUTRES EFFETS CURIEUX.

175 UN morceau de considération, c'est un pot-pourri de forme cylindrique, avec animaux & plantes de relief; son couvercle est orné d'une figure de rond de bosse, le tout de belle *porcelaina bleu céleste*, richement garni d'un pied à quatre consolles, gorge, anses, avec des têtes de béliers & autres ornements de bronze doré. Hauteur 21 pouces, largeur 14.

176. Des petites pagodes dans deux niches, & deux lions; le tout de *porcelaine bleu céleste*.

177 Une chimere & une pagode de *bleu céleste*.

178 Une garniture de cheminée composée de deux bouteilles à côtes, de deux autres à anses, & d'un lisbet de *nouvelle porcelaine bleu céleste*, garnies de bronze doré.

179 Un vase à quatre pants, & quatre bouteilles, dont deux à côtes, avec des poissons marins, en forme

de buires ; ces cinq pieces sont de *parcelaine céladon*, garnies richement de bronze doré. Hauteur 12 pouces.

180 Deux buires de *porcelaine craquelée*, garnie de bronze doré. Hauteur 10 pouces.

181 Deux pots-pourris à anses, *d'ancienne porcelaine ventre de biche*, garnis de quatre pieds en gaîne, gorges & dessus découpé en bronze doré. Hauteur 6 pouces 9 lignes.

182 Deux pots pourris *d'ancien blanc* montés chaque sur un trépied, avec anses & mascaron de bronze doré. Hauteur 7 pouces 3 lignes.

183 Deux jolis vases *d'ancienne porcelaine blanche à fleurs colorées*, avec piedouche, gorge, anses & têtes de bélier de bronze doré. Hauteur de chaque 9 pouces 6 lignes.

184 Deux autres vases pareilles à ceux de l'article précédent.

185 Deux chandeliers sur des rochers de *porcelaine céladon*, garni de bronze doré. Hauteur 6 pouces 3 lignes.

186 Deux autres rochers d'*ancien lachine*, sur lesquels sont assis des sin-

ges. Hauteur 7 pouces 9 lignes.

187 Deux pagodes ayant chacune un chien, *d'ancienne porcelaine colorée*, avec branchages & fleurs de porcelaine, ſur des pieds de bronze. Hauteur de chaque 8 pouces.

188 Deux autres pagodes ſur des rochers, *d'ancienne porcelaine colorée*, de 9 pouces de hauteur.

189 Deux groupes de pagodes de *porcelaine nouvelle bleu céleſte*, montés en girandolles à deux bobeches de bronze doré.

190 Deux enfants, en pendans, de *porcelaine de Seve*, l'un à le genoux droit poſé ſur un panier de fruit renverſé, l'autre à le genoux gauche deſſus un vaſe. Ils ſervent de chandelier. Hauteur 9 pouces 6 lignes.

191 Deux enfants de même que les précédents,

192 Un vaſe très orné de *porcelaine de France*; il ſert pour mettre des fleurs.

193 Deux animaux chimérique de porcelaine griſe. Hauteur de chaque 9 pouces.

194 Deux vases d'ametiste, richement & élégament ornés de bronze doré. Hauteur de chaque 10 pouces 3 lignes.

195 Une table à quatre gaînes en marqueterie, garnie de mascaron & tablier de *boule*, & autres ornements de bon goût, de bronze doré, avec un dessus de marbre vert de mer. Longueur 4 pieds 11 pouces, largeur 2 pieds 1 pouces.

196 Un lustre à six branches, de bronze doré, dor moulu; ouvrage de *boule.*

197 Un pareil lustre.

198 Une grande girandolle à trois bobeches, composée d'une tige de lys en bronze doré, dans un vase d'albâtre, garni d'une gorge & d'un piedouche de bronze doré; les anses sont formés par des serpents de bronze en couleur.

199 Deux trépieds de bois richement sculpté & doré, avec un dessus de marbre blanc. Hauteur 33 pouces.

200 Deux gaînes de bois peint en marbre. Hauteur 4 pieds 6 pouces.

1575 201 Deux autres gaînes pareilles aux précédentes. 15 15

202 Plusieurstasses, descoupe s d'agathe, & autres objets que l'on détaillera.

203 Une Marine de Vandevelde 720 l

FIN.

Deux cassolettes de marbre, garnies de quivre dorée 365

Lu & approuvé, ce 23 Sept. 1774.

CRÉBILLON.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, ce 24 Sept. 1774.

LE NOIR.

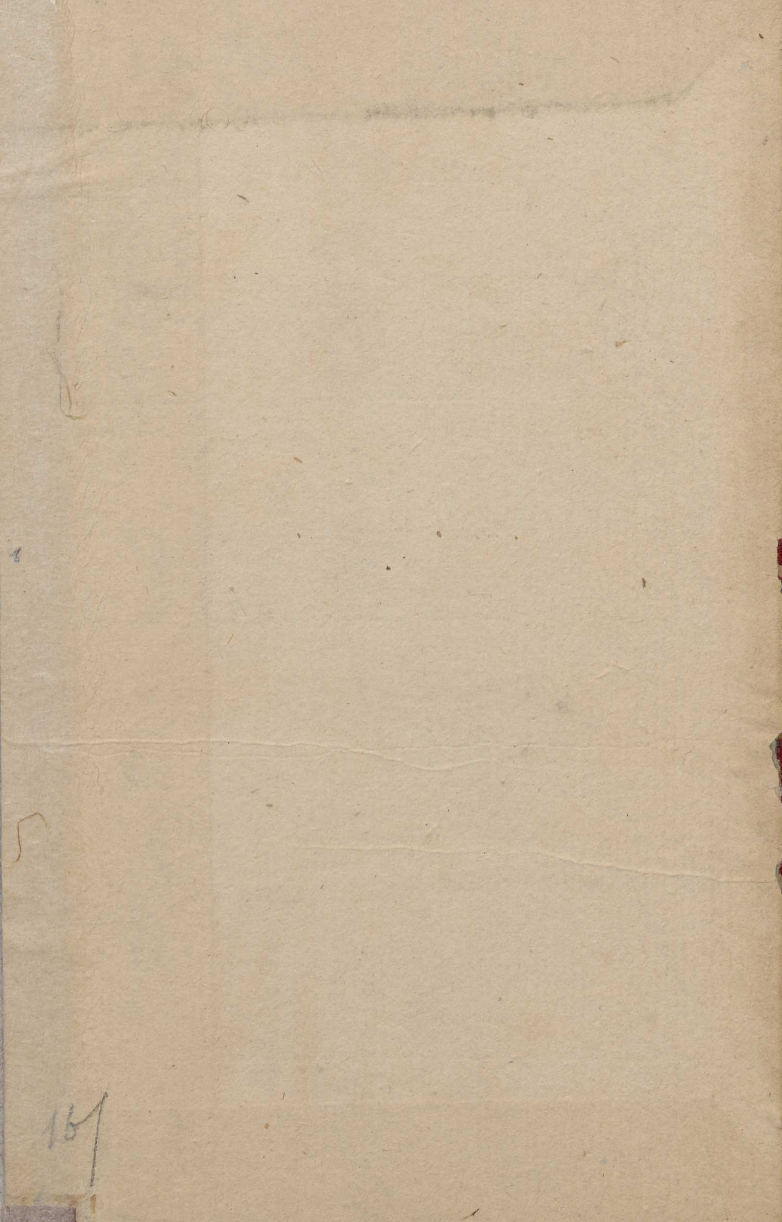
2 tableaux de Femme par Hecton 100

2 autres par le même (1 homme et 1 femme) 52

De L'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1774.

Total

Tableaux	116.165.3
Objets d'art	21 221 7
	137 386.10


161

